Tag 770

MANUEL D'UTILISATION

Exemple d'un TAG770, face avant et arrière, équipé d'un lecteur CD.

Techniques Audio Groupe

Route de Lavérune
Montée du Terral
34430 Saint Jean de Védas
FRANCE

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64
contact@tag-fr.com
www.tag-fr.com

SOMMAIRE

INTRODUCTION Page 3

CONSEILS D'UTILISATION Page 3

EQUIPEMENT DE BASE Page 4

- ON/OFF Page 4
- Entrée Micro/Ligne Page 4
- Correcteur 3 bandes Page 4
- Sortie Ligne Page 4
- Entrée Alimentation Page 4
- Lecteur CD/USB réf. EC-360 Pages 5-6

OPTIONS Page 7

- Récepteurs R-300M et SDR-500M Page 7
- Micro main Q-1002 Pages 7-8
- Micro main SQ-5016 + Chargeur Pages 8-9
- Emetteur Ceinture M-1002 Page 10
- Emetteur Ceinture SM-5016 + Chargeur Pages 11-12

DONNEES TECHNIQUES Page 13

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi un TAG-770. Pour une utilisation optimale, nous vous conseillons de lire attentivement ce manuel avant la première utilisation.
Le TAG-770 est un système amplifié portable, léger et facile d'utilisation.Il est équipé d'un haut parleur de haute performance , d'un mixeur intégré, d'un lecteur CD/USB et d'une entrée Micro/Ligne. Ce produit ne fonctionne que sur secteur 100V à 240V.

CONSEILS D'UTILISATION

- ✓ Ne pas utiliser le **TAG 770** dans un milieu humide, poussiéreux, ou à proximité de systèmes de chauffage, radiateur, en plein soleil ou à de très basses températures.
- ✓ Placer le **TAG 770** dans un endroit bien ventilé.
- ✓ Veiller à ne pas soumettre l'appareil à de fortes secousses ou à ne pas le faire tomber sur le sol, car l'électronique de l'appareil peut être endommagée.
- ✓ Transporter l'appareil avec précaution.
- ✓ Veiller à baisser le bouton du volume avant d'éteindre l'appareil
- ✓ Manipuler les boutons de fonction avec précaution.
- ✓ Nettoyer et entretenir l'appareil régulièrement.
- ✓ Conserver l'emballage d'origine de l'appareil afin de pouvoir l'utiliser en cas de retour et ainsi de minimiser les risques de détérioration pendant le transport.

Le témoin repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve un point d'exclamation, alerte l'utilisateur d'un problème important et qui nécessite l'intervention d'un service de maintenance agréé et compétent.

Le témoin lumineux repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve une flêche en zigzag dirigée vers le bas, alerte l'utilisateur d'une mauvaise isolation électrique ou d'une tension "non conforme et dangereuse" à l'intérieur de l'appareil qui risque de provoquer une électrocution.

EQUIPEMENT DE BASE

ON / OFF
Utiliser ce bouton pour allumer/éteindre l'appareil.

1 ENTREE MIC et 1 ENTREE LIGNE
Le **TAG-770** est équipé d'une entrée micro sur 1 Jack Stéréo 6.35, 1 entrée ligne équipée de 2 connecteurs RCA et d'un contrôle de volume. Le choix de l'entrée est automatique. Si les deux entrées sont connectées, on peut les utiliser simultanément.

ⓘ ATTENTION: Réglage du micro

A la mise sous tension du ou des micros sans fil, ne jamais monter le volume avant d'être assez loin du TAG 770, de façon à éviter les risques d'accrochage avec les haut parleurs. Nous vous recommandons d'éteindre le micro, de régler le volume du TAG 770 et de rallumer le micro après vous être éloigné de quelques mètres.

CORRECTEUR 3 BANDES

Le TAG-770 est équipé de 3 correcteurs de tonalité très performants:
Basses: accordé sur 100 Hz avec une efficacité de +/- 12 dB
Mid: correcteur spécialement étudié pour les fréquences Medium permettant d'augmenter de façon très significative la présence de la voix sur les entrées Micro
Veuillez à ne pas trop "pousser" le réglage Medium du correcteur 3 bandes
Aigues: correcteur accordé sur 10000 Hz avec une efficacité de +/- 12 dB

SORTIE LIGNE

Le TAG-770 est équipé d'une sortie ligne sur RCA permettant la connexion à un autre système de sonorisation. Il suffit pour cela de relier la sortie Line Out à l'entrée Line In du système existant

ENTREE ALIMENTATION

Permet de travailler sur secteur. Il est préférable d'utiliser le câble fourni.

LECTEUR CD / USB EC-360

Le TAG-770 est équipé d'un lecteur CD/USB

Touches	Explications	Panneau Avant	Télécommande
OP/CL	Ouvrir/Fermer le CD	Oui	
PLAY PAUSE	Démarre la musique Pause	Oui	Oui
CD/USB	Sélectionne le mode de lecture	Oui	Oui
STOP	Stop	Oui	Oui
PROG	PROG : pour faire une sélection de titres STOP pour effacer cette sélection	Oui	Oui
ESP FIND	Pour CD: ESP: mémoire Anti Choc. Durée: 40 secondes Pour USB : FIND: Recherche Album, ID3 tag (information sur le titre) Appuyer sur "Find": affichage de l'album en cours Appuyer sur "Find "à nouveau: le nom de la piste apparaît Appuyer et maintenir "Find"pendant 2 secondes: affichage du nom de la chanson et de sa durée	Oui	Oui
Rev - Skip-CUE Down-Rev UP/CUE	Une légère pression permet de passer au titre précédent (REV) ou au titre suivant (CUE) Une pression un peu plus longue permet d'avancer dans le morceau. **Mode Lecture:** Démarrage automatique du titre **Stop/Pause Mode:** Titre précédent/Suivant **Mode Programme:** On passe au titre précédent ou suivant selon la sélection programmée	Oui	Oui
Pre Skip Pre-Down Pre-UP	Mode USB : Dossier suivant	Oui	Oui
REPEAT	**Repeat off** → **repeat all** → **repeat album**		Oui
MUTE	**Fonction Mute**: Appuyer à nouveau pour retour musique		Oui
INTRO	**Intro**: chaque titre est lu pendant 10 secondes		Oui
RANDOM	Mode de lecture aléatoire		Oui
0~10	Taper directement le numéro du titre sur le clavier + Play		Oui

OPTIONS

SYSTEME SANS FIL: VHF OU UHF

Le TAG-770 peut être équipé d'un système sans fil, au choix un récepteur VHF mono fréquence ou d'un récepteur UHF 16 fréquences. Le récepteur est intégré dans la partie inférieure.

Caractéristiques techniques du récepteur R-300M

Récepteur VHF , Non Diversity

✓ **Bouton du volume:**
Bouton de volume séparé pour le système sans fil.
✓ **Bouton sur le micro main/émetteur ceinture:**
La LED s'allume quand la liaison VHF entre l'émetteur et le récepteur est ok

Caractéristiques techiques du récepteur SDR-500M

Récepteur UHF , Non Diversity, avec Pilotone.

✓ **Bouton du volume:**
Bouton de volume séparé pour le système sans fil
✓ **Bouton sur le micro main/émetteur ceinture:**
La LED s'allume quand la liaison HF entre l'émetteur et le récepteur est ok
Un bouton situé à côté du contrôle volume permet de changer la fréquence.

EMETTEUR MAIN VHF OU UHF

Selon le récepteur l'émetteur main sera VHF ou UHF

EMETTEUR MAIN Q-1002 (VHF)

Ce micro est équipé d'une seule fréquence

1. Capsule du micro
2. LED- témoin de charge de la batterie
3. Compartiment àpiles
4. Interrupteur Marche/Arrêt (On/Off)

Echange des batteries
Q-1002 requiert une pile de 9V . Pour installer une nouvelle batterie, dévisser et introduire la nouvelle batterie dans le compartiment en respectant la polarité. Pour une utilisation prolongée il est recommandé d'utiliser une batterie alcaline. Ensuite faire glisser le bouton sur ON (voir shéma ci dessous)
Aussitôt la LED témoin de batterie s'allume (fonctionnement normal). Si la LED ne s'allume pas, soit la batteries est vide ou mal installée. Ensuite la LED indiquant le signal du récepteur s'allume, indiquant le bon fonctionnement du micro. Eteindre le micro quand on ne s'en sert pas et enlever la batterie si on ne se sert pas du micro pour une période prolongée.

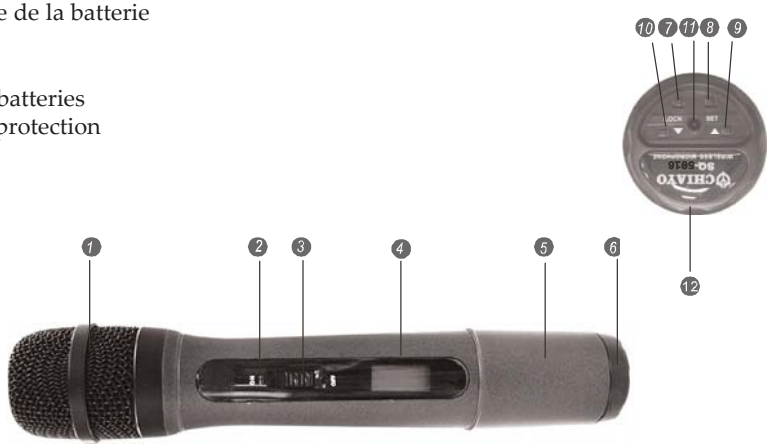
faire glisser sur ON

ⓘ ATTENTION: BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

MICRO EMETTEUR MAIN UHF SQ-5016
Ce micro UHF est équipé de 16 fréquences

1. Capsule micro
2. Led témoin de charge de la batterie
3. Bouton On/Off
4. Ecran LCD
5. Compartiment pour batteries
6. Couvercle rotatif de protection
7. Bloquer/Débloquer
8. Réglage
9. UP
10. DOWN
11. Prise pour chargeur
12. Nom du modèle



Réglage du micro
1. Choix du canal
Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency". Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie, elle est automatiquement sauvegardée.
2. Utiliser UP et DOWN, pour arriver au menu "Sens Set" . A l'aide des flêches UP et DOWN diminuer ou augmenter la sensibilité du micro. Niveau: 1 - 4 . Le niveau 1 convient pour le chant, le niveau 4 pour la parole ou si l'on installe le micro sur un pied
3. Choix de la batterie
Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu.
Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.

Changement des batteries
2 Batteries AA sont utilisées. Dévisser le couvercle du compartiment à piles et introduire les nouvelles piles. ATTENTION A LA POLARITE

ⓘ ATTENTION : BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

HC-30 Chargeur
Les micros main et émetteurs ceinture peuvent être rechargés. Le chargeur HC-30 est destiné au micro main. Avant de recharger, s'assurer qu'il s'agit bien de batteries rechargeables.

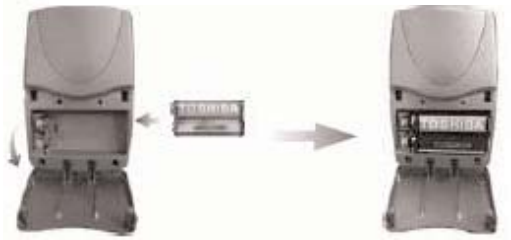
EMETTEURS CEINTURE VHF OU UHF

Selon le système HF l'émetteur ceinture doit être VHF ou UHF

EMETTEUR CEINTURE VHF: M-1002

Réglage de la sensibilité

Un bouton pour une basse impédance est intégré (Lo-Z) dans l'émetteur. Le potentiomètre ajustable de gain permet l'utilisation de différents micros. Pour ajuster les niveaux d'entrée audio un petit tournevis permet de tourner le bouton "MT" jusqu'au niveau désiré.



Installation des batteries

Utiliser une pile AA 9V. Ouvrir le compartiment à piles et insérer une nouvelle batterie en respectant la polarité.

Pour une utilisation prolongée on conseille une batterie alcaline

Pince micro

Ce clip de fixation tout à fait unique permet une rotation de 360 °. Choisir la position la plus appropriée pour un maximum de confort.

ⓘ ATTENTION : BATTERIE

Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours.De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro.

EMETTEUR CEINTURE UHF : SM-5016

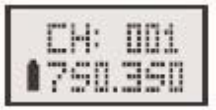
1. Antenne
2. Témoin charge batterie
3. Bouton Mute audio
4. Connecteur mini XLR
5. Bouton ON / OFF
6. Ecran LCD
7. Prise chargeur
8. Trappe accès piles
9. Contacts pour chargeur
10. Micro cravate
11. Pince micro

12. SET
13. UP
14. DOWN
15. GT
16. MT

Réglages émetteur ceinture

1. Choix du canal

   Appuyer sur Set pendant quelques secondes pour accéder aux réglages Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency".Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie elle est automatiquement sauvegardée.



2. Réglage du gain

   Les boutons réglant une haute (Hi-Z) impédance ou une basse impédance (Lo-Z) sont situés dans l'émetteur. Les potentiomètres ajustables de gain permettent d'utiliser différents types de micros. Pour une basse impédance utiliser MT et pour une haute impédance (guitare ou instrument) utiliser GT.

3. Choix de la batterie

   Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu. Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.

Installation des batteries
On utilise 2 piles type AA. Pour ouvrir le compartiment à piles appuyer sur les deux boutons sur le côté de l'émetteur et introduire les nouvelles piles. ATTENTION A LA POLARITE

ⓘ ATTENTION : BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

HC-37 Chargeur
L'émetteur ceinture SM-5016 peut être rechargé grâce au chargeur HC-37.
Vérifier qu'il s'agit bien de batteries rechargeables.

DONNEES TECHNIQUES

Equipement de base	**TAG770**
Puissance RMS	Amplifié 70 Watts
Haut Parleur	1 Haut parleur 10" large bande
Voltage	Secteur 220v
Entrées	Entrées mixables: 1 Entrée Ligne sur RCA 1 Entrée Micro sur Jack 6,35 Bouton ON/OFF
Egaliseur 3 bandes	Basses, Medium, Aigu
Sortie	1 Sortie Ligne sur RCA
Lecteur	Lecteur CD/USB référence EC-360
Informations complémentaires	Poignées de transport Dimensions: 58 x 36 x 30 cm Poids: 13 kg Caisse Multiplis/MDF gris bleu
Options	
Système HF	1 Récepteur mono fréquence VHF réf. R-300M ou 1 Récepteur UHF 16 fréquences réf. SDR-500M